

PRESSE



Gammelgaard

Ved Floden Retropektiv udstilling med Bodil Brems

I dialog med
Cecilia Westerberg & Marie Rømer Westh

12. marts - 22. maj 2022

Det er med stor glæde og stolthed, at vi fra lørdag 12. marts viser en stor retrospektiv udstilling med kunstneren Bodil Brems' mangeårige praksis ledsaget af værker fra Cecilia Westerberg og Marie Rømer Westh.

I udstillingen *Ved Floden* undersøger værkerne naturvidenskabelige fænomener ud fra en kunstnerisk vinkel. Udstillingen pointerer både, at kvindelige kunstners udfoldelser og blomstens symbolværdi er under evig forandring, og samtidig peger den på det historiske faktum, at så sent som for 100 år siden var det mest anerkendte motiv for kvinder det at male blomster.

Bodil Brems blev færdiguddannet ved Kunstakademiet i 1981. Hun arbejder grafisk med serier og montager, og hun har i sit vedvarende virke haft maleriet som omdrejningspunkt. Når hun maler, er det figurativt og til dels realistisk, men hun driller øjet og opdeler gerne rum kalejdoskopisk, således at vi oplever flere steder og tider på én og samme flade.

Det er karakteristisk for Bodil Brems, at hun i høj grad interesserer sig for menneskets omgivelser – både når hun maler interiørbilleder, og når hun maler landskaber. Hun zoomer ofte ind på motivernes detaljer og tilføjer objekter en symbolsk dimension. Derved sætter hun mange betydninger i spil og leger med virkelighedseffekterne, som spiller sammen med fiktive indslag.

I forbindelse med denne stort anlagte retrospektive udstilling har vi også inviteret kunstnerne Cecilia

uddybe og forstærke Bodil Brems' systematiske og undersøgende arbejdsform.

De tre kvinders kunstneriske praksis formidler hver især præmissen om, at al natur, herunder mennesket selv, eksisterer i den kontekst, det befinder sig i, og sætter rammerne for mening og værdi. Gennem udstillingen ønsker vi at belyse denne forståelse for naturen og indgyde til at debattere forholdet mellem natur og kultur.

Udstillingen får sin relevans ved netop at tale ind i vigtige samfundsbevægelser og orienteringer såsom natur, klima, køn og kultur, og i sit ønske om at inddrage så mange som muligt til at få et indblik i og tage del i disse debatter.

PERIODE

12. marts - 22. maj 2022

FERNISERING

Lørdag 12. marts kl 15

ÅBNINGSTIDER

Tirsdag - søndag kl 12-17

Mandag udstillingslukket

ENTRÉ

Der er fri entré

*Udstillingen realiseres med støtte af
15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond,
Statens Kunstfond & Toyota Fonden*