

PRESSE



Gammelgaard

FANTOMRUM

En udstilling af
Freya Sif Hestnes
& **Johanne Rude Lindegaard**

23. marts - 17. maj 2024

Med forårets udstilling FANTOMRUM af Freya Sif Hestnes og Johanne Rude Lindegaard forvandles Gammelgaard fra lørdag 23. marts til en labyrintisk totaloplevelse, hvor vores sanseapparat skærpes.

Johanne Rude Lindegaards monumentale og abstrakte malerier installeres fritstående i de højloftede udstillingsrum, der inviterer til at bevæge sig rundt blandt værkerne, nærstudere både for- og bagside og opleve dem fra forskellige positioner. Samtidig aktiveres motiverne af Freya Sif Hestnes' videoværker, der projiceres op på de store malerier, sammensmelter med disse og danner skyggebilleder på de bagvedstående vægge.

Fantomer anskuet som imaginære fænomener og 'efterbilleder' af noget, der er gået forud, udfordrer på den ene side vores vante forestillinger om, hvordan verden burde være indrettet eller se ud, men samtidig skaber de mulighed for nye virkeligheder og frigør os dermed fra vaner og faste overbevisninger.

Udstillingen bliver et forsøg på at visualisere disse fantomer og skabe nye oplevelser, virkeligheder og fornemmelser, når vi inviteres ind i et medrivende univers fuld af visuelle skævheder og stimuli.

De to kunstnere arbejder inden for hvert deres felt; billedkunsten og scenografien. Billedkunstneren Johanne Rude Lindegaard er optaget af at udfordre det genkendelige oliemaleri ved at kombinere traditionelle, vestlige maleteknikker med moderne metoder og tilgange til maleriet. Og

scenografen Freya Sif Hestnes skaber rum og situationer, hvor beskueren inddrages og bliver en del af værket. Hendes videoværker indeholder ofte elementer af morbide og humoristiske virkemidler, hvormed hun formidler forvrængede virkeligheder og groteske hverdagssituationer.

FANTOMRUM bliver deres første fælles udstilling, hvor de vil eksperimentere med at skabe en dialog mellem maleri og video.

PERIODE

23. marts - 17. maj 2024

FERNISERING

Lørdag 23. marts kl 15

ÅBNINGSTIDER

Tirsdag - søndag kl 12-17

Mandag udstillingslukket

ENTRÉ

Der er fri entré

*Udstillingen realiseres med støtte fra
Augustinus Fonden, Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse, Ny Carlsbergfondet,
Statens Kunstfond & Statens Værksteder*