



Gammelgaard

RÅSTOFFER

**Charlotte Thrane
Kristofer Hultenberg
Michael Mørk**

6. APRIL – 25. MAJ 2025

Gruppeudstillingen RÅSTOFFER af Charlotte Thrane, Kristofer Hultenberg og Michael Mørk åbner lørdag 5. april på Gammelgaard med nye skulpturer, malerier og værker på papir, der alle spejler tidens store forandringer i vores materialekultur.

På udstillingen arbejder de tre kunstnere med brugte materialer, som de gennem æstetisk bearbejdning omdanner til noget særligt potent og poetisk, der giver anledning til nye samtaler om, hvad kunstens råstoffer er. Med de igangværende klima- og ressourcetekriser er materialer ikke længere kun et æstetisk eller praktisk valg. Også deres genanvendelighed er kommet i fokus. Og materialer, som vi mindst venter i en kunstnerisk sammenhæng, kommer på denne måde i spil på nye måder i udstillingen.

Blandt udstillingens værker møder vi bl.a. brugte tekstiler indsat i skulpturelle formationer af Charlotte Thrane, spinkelt og ukurant affaldstræ som grundelement i malerier af Kristofer Hultenberg og elementer fra køkkenskabe omformet til nye collager af Michael Mørk. Hvor nogle af værkerne er nye og går i konkret dialog med Gammelgaards arkitektur, viser kunstnerne også enkelte eksisterende værker, som bidrager til en dialog om deres egen materialemæssige cyklus.

Valget af genbrugsmaterialer er ikke i udgangspunktet et spørgsmål om at skaffe sig billige råmaterialer, ligesom det heller ikke kun er et middel til at visualisere en kunstnerisk idé. Værkmaterialet er denne gang i sig selv hovedfortællingen i såvel udstilling som værker.

Kunstnernes karakteristiske udforskning af materialer fremtvinger en opmærksomhed omkring materialers værdi og potentiale på den ene side og på den anden deres flygtige status. Det, der det ene øjeblik

har stor følelsesmæssig betydning for os, kan i næste sekund blive smidt bort og erstattet af noget nyt, som vi så knytter nye følelser til. I dette skisma ligger kimen til mange af nutidens udfordringer. Udstillingens fokus flygter herigennem det akutte behov i vores samtid for i bredere forstand at gentænke vores tilgang til materialer og råstoffer.

OM KUNSTNERNE

Charlotte Thrane er uddannet fra The Slade School of Fine Art i London i 2003 og bor og arbejder i dag i København og på Falster. Hun beskæftiger sig i sin praksis med skulptur og installation og udforsker spor i taktile genbrugsmaterialer, som hun på ny, genopliver, formaterer og udforsker i en cirkulær proces.

Kristofer Hultenberg tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1999 og bor og arbejder i dag i København. Hans praksis bevæger sig i et spændingsfelt mellem arkitektur, illustration og kunst. Værkerne har ofte karakter af skitser eller modeller og er fremstillet i materialer, der pirrer beskueren, idet de ikke henviser til noget aflæseligt, men synes konstant at lade sig fremkalde i forskellige figurationer.

Michael Mørk er autodidakt og bor og arbejder i dag i København. Hans praksis spænder over et bredt repertoire, hvor han især er optaget af sproget og velkendte ordspil, som han spiller ud gennem popkulturelle referencer. Hans værker tager ofte afsæt i et minimalistisk formsprog, hvor han retter et undersøgende fokus på brugen af farver samt arkitektoniske og rumlige kompositioner.

PERIODE

6. april - 25. maj 2025

FERNISERING

Lørdag 5. april kl 15

ÅBNINGSTIDER

Tirsdag - søndag kl 12-17

Mandag udstillingslukket

ENTRÉ

Der er fri entré

YDERLIGERE INFORMATION

For aftale om interview med kunstnerne eller yderligere spørgsmål henviser vi til Gammelgaards leder Pernille Fonnesbech på tlf 4452 5812 eller pernille.fonnesbech@herlev.dk.

Udstillingen er generøst støttet af Statens Kunstfond